

Posso Confiar

(Magnificat -1976)

João Fernandes da Silva Neto

Negro Spiritual

"There is a balm in Gilead"

Sopr. 1

Sopr. 2

Contr.

Piano

Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá, - Pos-so con-fi -
Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá, Pos-so con-fi -
Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá, Pos-so con-fi -

5

ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá.
(1)Mui - tas
(2)Seu a -
(3)A men-

ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá.
(1)Mui - tas
(2)Seu a -
(3)A men-

ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá.
(1)Mui - tas
(2)Seu a -
(3)A men-

5

Posso Confiar

ve - zes não su - por - to os pro - ble - mas do vi - ver, Cris-to/en - tão me fir - ma/os
 mor é sem fron - tei - ra, su - a gra - ça/é sin - gu - lar, es - te mun - do/in - tei - ro/al -
 sa - gem re - den - to - ra pa - ra sem - pre pre - ga - rei, con - fi - a - do nas pro -

ve - zes não su - por - to os pro - ble - mas do vi - ver, Cris-to/en - tão me fir - ma/os
 mor é sem fron - tei - ra, su - a gra - ça/é sin - gu - lar, es - te mun - do/in - tei - ro/al -
 sa - gem re - den - to - ra pa - ra sem - pre pre - ga - rei, con - fi - a - do nas pro -

ve - zes não su - por - to os pro - ble - mas do vi - ver, Cris-to/en - tão me fir - ma/os
 mor é sem fron - tei - ra, su - a gra - ça/é sin - gu - lar, es - te mun - do/in - tei - ro/al -
 sa - gem re - den - to - ra pa - ra sem - pre pre - ga - rei, con - fi - a - do nas pro -

pas - sos e dá - me mais po - der. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 can - ça e vi - da/e - ter - na dá. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 mes - sas, com E - le rei - na - rei. Oh!

pas - sos e dá - me mais po - der. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 can - ça e vi - da/e - ter - na dá. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 mes - sas, com E - le rei - na - rei. Oh!

pas - sos e dá - me mais po - der. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 can - ça e vi - da/e - ter - na dá. Oh! Pos - so con - fi ar, pois meu Je - sus vi -
 mes - sas, com E - le rei - na - rei. Oh!

Posso Confiar

3

20

tó - ria me da - rá, - Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá
tó - ria me da - rá Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da -
tó - ria me da - rá Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me 'da - rá.

20

The musical score consists of two staves. The top staff is for a treble clef voice, and the bottom staff is for a bass clef piano or organ. The music is in 4/4 time and uses a key signature of one flat. The vocal line starts with eighth-note patterns and moves to sixteenth-note patterns. The piano/bass line provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are integrated into the vocal line, repeating the phrase "tó - ria me da - rá" followed by "Pos-so con-fi - ar, pois meu Je-sus vi - tó - ria me da - rá". The score ends with a repeat of the first section.

Wesley Jorge Freire (2019)